

"Riabitare la montagna. Transizione ecologica, cammini e un prete di montagna"

Alzò gli occhi verso i monti

L'espressione del salmo 121 diventa una chiave di lettura della vicenda culturale e spirituale di Albino Luciani. Le montagne - specificatamente le Dolomiti - costituiscono uno scenario di vita formidabile, in cui Giovanni Paolo I ha continuato ad attingere e a comprendere se stesso e gli eventi della storia, quella che più direttamente egli ha vissuto, ma anche la grande storia. Dal piccolo e dal particolare Albino Luciani è sempre risalito, con un percorso originalissimo e acculturato, al grande e all'universale. La montagna induce a questa dinamica. L'innalzarsi dei monti al cielo è anche un indice interessante della spiritualità di cui si è nutrito Albino Luciani e a cui ha dato un ricco, appassionato, intelligente apporto, attingendo ovunque, ad una miriade di personaggi e di avvenimenti della storia non esclusivamente ecclesiali. Sì, egli «alzò gli occhi verso i monti» (Sl 121,1).

+ Renato Marangoni